



# I PROMESSI SPOSI

*Una partitura per quattro voci*

*con*

Ferruccio Filipazzi

Elena Borsato, Miriam Gotti, Ilaria Pezzera

*suono*

Dario Filippi

Nella cornice di una Lombardia dominata da una casta di prepotenti, sballottata tra peste, tumulti popolari e l'imperscrutabile provvidenza, abbiamo intrecciato, dipanato, filato, lacerato uno dei più grandi testi della letteratura italiana. In questo viaggio ne è emersa la profonda attualità storica e culturale, che ne fa un poema capace di incarnare i vizi e le virtù della società a noi contemporanea. Un manifesto illuminista, una pietra angolare di quella letteratura che mette al centro il “*guazzabuglio del cuore umano*”.

Abbiamo raccontato una storia, lasciandoci affascinare dalla parola del Manzoni, che suggerisce ritmo, tempo e interpretazione, come fosse una partitura musicale. Una partitura per quattro voci: la narrazione mantiene le fila ricreando grandi affreschi; le tre voci femminili non ne abbandonano mai il disegno, delineandone i tratti e marcandone i contorni. Voci che diventano urla, protesta, canto, sussulto, esplosione, lamento, preghiera e pianto.

Quattro voci che si fanno corpo, materia e che si offrono a chi le ascolta con l'energia dirompente di un concerto.

**INFO E CONTATTI**

*infolapilla@gmail.com*

333 5203273

