



I PROMESSI SPOSI

Una partitura per quattro voci

con

Ferruccio Filipazzi

Elena Borsato, Miriam Gotti, Ilaria Pezzera

suono

Dario Filippi

Nella cornice di una Lombardia dominata da una casta di prepotenti, sballottata tra peste, tumulti popolari e l'imperscrutabile provvidenza, abbiamo intrecciato, dipanato, filato, lacerato uno dei più grandi testi della letteratura italiana. In questo viaggio ne è emersa la profonda attualità storica e culturale, che ne fa un poema capace di incarnare i vizi e le virtù della società a noi contemporanea. Un manifesto illuminista, una pietra angolare di quella letteratura che mette al centro il “*guazzabuglio del cuore umano*”.

Abbiamo raccontato una storia, lasciandoci affascinare dalla parola del Manzoni, che suggerisce ritmo, tempo e interpretazione, come fosse una partitura musicale. Una partitura per quattro voci: la narrazione mantiene le fila ricreando grandi affreschi; le tre voci femminili non ne abbandonano mai il disegno, delineandone i tratti e marcandone i contorni. Voci che diventano urla, protesta, canto, sussulto, esplosione, lamento, preghiera e pianto.

Quattro voci che si fanno corpo, materia e che si offrono a chi le ascolta con l'energia dirompente di un concerto.

INFO E CONTATTI

infolapilla@gmail.com

333 5203273

